

DRESDA

Dresda (in tedesco Dresden) è una città extracircondariale della **Germania**, capitale e secondo maggiore centro (dopo Lipsia) del Land della **Sassonia**, e capoluogo del distretto direttivo (Direktionsbezirk) omonimo. Sorge sul fiume Elba, la cui valle è stata inserita fino al 2009 nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. Centro d'arte di importanza internazionale, tanto da essere stata soprannominata "**Firenze sull'Elba**", ha subito durante la seconda guerra mondiale (13-15 febbraio 1945) un terribile bombardamento con migliaia di vittime.

Dresda è sede di un'università (la **Technische Universität Dresden**) e di una diocesi cattolica (diocesi di Dresda-Meißen).



Gemäldegalerie, una delle maggiori pinacoteche del mondo; conserva **opere di maestri italiani** (San Sebastiano di Antonello da Messina, Madonna Sistina di Raffaello, Venere di Giorgione, vedute di Venezia e Dresda di Bellotto, Il tributo della moneta di Tiziano, Correggio, Veronese, Guido Reni, ...), spagnoli (Velasquez, Murillo, El Greco), francesi (Impero di Flora di Poussin, fiamminghi, olandesi).

Semperoper, uno dei teatri d'opera più importanti del mondo, per tradizione e acustica.

Zwinger, parco realizzato da Matthäus Daniel Pöppelmann.

Brühlsche Terrasse. Questa magnifica terrazza, dalla quale è possibile ammirare il paesaggio dell'**Elba** fino ai **colli Loschwitz**, venne decantata da Johann Goethe quale "Balcone d'Europa". Nel passato era stata una fortificazione che il Principe Elettore **Federico Augusto II** cedette al conte Heinrich von Brühl (dal quale ne deriva il nome). Il conte dette l'incarico ad artisti di Dresda di costruire dei sontuosi palazzi e un parco sul quello che era praticamente un terrapieno che si estendeva per circa 500 m di lunghezza e 200 m di larghezza. Nessuna delle costruzioni di allora è rimasta in quel luogo, eccettuata **la Fontana dei Delfini** progettata dall'architetto Pierre Coudray e costruita fra il 1747 e il 1749. Gli edifici ora visibili sono prevalentemente opere del XIX secolo. Alla terrazza conduce un'ampia scalinata che, nel 1868 è stata arricchita con i gruppi scultorei "Le quattro parti del giorno". Le originali figure in pietra arenaria vennero sostituite in un secondo tempo da riproduzioni in bronzo. Sull'estremità orientale della terrazza si estende **il Brühlsche Garten** (Parco Brühl).



La Frauenkirche (chiesa di Nostra Signora) di Dresda fu progettata dall'architetto George Bähr e costruita fra il 1726 ed il 1743. L'edificio è ispirato all'architettura ed alle cupole delle chiese barocche italiane del tempo. Fra i più importanti simboli della capitale della Sassonia, è considerata la più bella chiesa luterana della Germania.

Altre chiese:

Hofkirche
Kreuzkirche
Sophienkirche

Luoghi d'interesse



Schwebebahn, la tramvia pensile, è un mezzo di trasporto di **Dresda** che unisce i quartieri di **Loschwitz** e **Oberloschwitz**. La linea tramviaria ha una lunghezza complessiva di 274 m e supera un'altezza di circa 84 m. Venne inaugurata il 6 maggio 1901. Si tratta di una tramvia simile a quella famosa di Wuppertal, costruita secondo il cosiddetto sistema di Eugen Langen; poggia su 33 piloni in acciaio di supporto. Quella di Dresda la più antica tramvia pensile montana del mondo ancora in funzione. La

tramvia pensile di Dresda non corre su una fune ma bensì su una rotaia d'acciaio. Al contrario di quella di Wuppertal le vetture non dispongono di un proprio sistema di propulsione ma vengono mosse da una fune traente azionata da un motore operante nella stazione a monte. Questa straordinaria tramvia pensile non venne minimamente danneggiata dagli eventi bellici della seconda guerra mondiale. Fu però messa temporaneamente fuori servizio dal 1984 fino al 1992 a causa di un completo risanamento tecnico e costruttivo.



Il ponte "Blaues Wunder" (Meraviglia o Miracolo blu, il nome ufficiale è però Loschwitzer Brücke) è chiamato popolarmente il ponte più famoso di **Dresda**. Costruito fra il 1891 ed il 1893 questo ponte in acciaio, con una lunghezza di 141,5 m, è una delle magistrali costruzioni tecniche di quel tempo ed è degno di una visita. L'inusitato nome è dovuto al fatto che venne pitturato in verde ma dopo poco tempo era diventato inspiegabilmente blu. Ciò, unitamente all'eccezionalità della costruzione, gli meritò il

nome di "Meraviglia blu" o anche "Miracolo blu" dato che il lemma "Wunder" ha in tedesco ambedue i significati. Il nome è diventato proverbiale in Germania ed è entrato a far parte della lingua tedesca con il significato di qualcosa di straordinario.



La Pfunds Molkerei (latteria Pfund) viene ritenuta oggi la più bella latteria del mondo; nel 1998 è citata nel libro Guinness World Records. È ubicata nella Bautzner Straße al civico 79 ed è una delle attrazioni turistiche di Dresda. Nel 1879 Paul Gustav Leander Pfund, (1849–1923), un agricoltore di Reinholdshain, avverò la sua idea di fornire agli abitanti di Dresda del latte fresco ed igienico. Aprì perciò una latteria nella Görlitzer Straße che permetteva, dall'interno del negozio, di osservare le sei mucche "aziendali" mentre venivano munte. Nel 1880 anche suo fratello, l'attore Friedrich Pfund, si associò all'impresa. Da allora la latteria ricevette il nome di Dresdner Molkerei Gebrüder Pfund (Latteria di Dresda dei Fratelli Pfund).

Musei e teatri

- **La Gemäldegalerie Alte Meister** conserva la famosissima Madonna Sistina di Raffaello, il celebre dipinto del Correggio "L'Adorazione dei Pastori" di ambientazione notturna (nota come La Notte) e la Santa Maria Maddalena di Paolo Pagani.
- **Sächsische Staatsoper**

DA FARE

Meissen: 15 km da Dresda, la città è la capitale della porcellana della Sassonia. La fabbrica è stata fondata nel 1710.

INFORMAZIONE

Ufficio del Turismo di Dresda

Dresden - Werbung und Tourismus GmbH
Ostra Allee 11
01067 Dresden
Allemagne
Telefono: +49(0)351-49 192 100