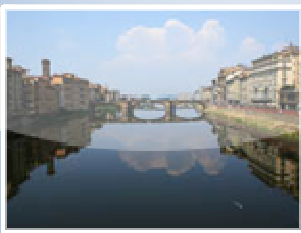


FIRENZE

Firenze è una città dell'**Italia** centrale, cuore di un'area metropolitana di oltre un milione e mezzo di abitanti, capoluogo dell'omonima provincia e della **regione Toscana**, della quale è la città più grande e popolosa, nonché fulcro storico, artistico, fieristico ed economico.

Già città romana con il nome di Florentia, è stata nel Medioevo un importante centro culturale, commerciale, economico e finanziario, fino a diventare nell'età moderna capitale del Granducato di Toscana sotto il dominio della famiglia dei Medici e successivamente, dal 1865 al 1871, capitale d'Italia.

È considerata il luogo d'origine del Rinascimento ed è ovunque riconosciuta come una delle culle dell'arte e dell'architettura, nonché rinomata come una delle più belle città del pianeta. Infatti, grazie ai suoi numerosi monumenti e musei - tra i quali il Duomo, Santa Croce, gli Uffizi, Ponte Vecchio, Piazza della Signoria e Palazzo Pitti - è una delle più belle ed importanti mete turistiche d'Italia e del mondo.



Il Ponte Vecchio: è uno dei simboli della città di **Firenze** ed uno dei ponti più famosi del mondo. Attraversa il fiume Arno nel suo punto più stretto, dove nell'antichità esisteva un guado. Il Ponte Vecchio è composto da tre ampi valichi ad arco ribassato (rapporto altezza:larghezza 1:6); per la prima volta in **Occidente** veniva superato il modello romano che prevedeva l'uso esclusivo di valichi a tutto sesto (ovvero arcate semicircolari) che nel caso di un ponte molto lungo richiedevano un gran numero di arcate, creando così potenziali pericoli in caso di piena (per la facile ostruzione dei valichi stretti) o una pendenza molto accentuata, soluzione ugualmente indesiderabile (casi tipici: il Ponte della Maddalena, presso Borgo a Mozzano, il Ponte Fabricio, a Roma).

La cattedrale di Santa Maria del Fiore: è il Duomo di Firenze e si affaccia su **piazza del Duomo**. È la quarta chiesa d'**Europa** per grandezza, dopo San Pietro, Saint Paul a Londra e il Duomo di Milano. È lunga, infatti, 153 metri mentre il basamento della cupola è largo 90 metri. Ha una pianta peculiare, composta com'è di un corpo basilicale a tre navate saldato ad una enorme rotonda triconca che sorregge l'immensa Cupola del Brunelleschi, la più grande cupola in muratura mai costruita. Al suo interno è visibile uno dei più grandi cicli affrescati; 3600 metri quadri di affreschi, eseguiti tra il 1572-1579 da Giorgio Vasari e Federico Zuccari.



La Galleria degli Uffizi: è uno dei musei più conosciuti e importanti al mondo. L'edificio ospita una superba raccolta di opere d'arte, comprendente tra l'altro la maggiore collezione di dipinti del Botticelli. Divisa in varie sale allestite per scuole e stili in ordine cronologico, espone opere di Giotto, Cimabue, Beato Angelico, Piero della Francesca, Masaccio, Leonardo da Vinci, Donatello, Michelangelo, Mantegna, Correggio, Raffaello, Tiziano, Tintoretto, Paolo Uccello, Chardin, Peter Paul Rubens, Francisco

Goya, Caravaggio, Giorgio Vasari, Canaletto, Bernini, Rembrandt, El Greco, Durer, Lucas Cranach, Antonello da Messina, Simone Martini e moltissimi altri.

La Galleria dell'Accademia: il museo deve la sua popolarità alla presenza del David di Michelangelo e di altre sue statue. All'interno della Galleria è il Museo degli strumenti musicali, dove sono esposti alcuni strumenti musicali appartenenti al Conservatorio Luigi Cherubini.

La basilica di Santa Croce: nell'omonima piazza a Firenze, è una delle più grandi chiese officiate dai francescani e una delle massime realizzazioni del gotico in Italia. È nota come Tempio dell'Itale glorie per le numerose sepolture di sommi artisti, letterati e scienziati che racchiude. Santa Croce è un simbolo prestigioso di Firenze, il luogo di incontro dei più grandi artisti, teologi, religiosi, letterati, umanisti e politici, che determinarono, nella buona e cattiva sorte, l'identità della città tardo-medievale e rinascimentale.

Battistero di San Giovanni : il battistero dedicato a San Giovanni Battista, patrono della città di Firenze, sorge di fronte al duomo di **Santa Maria del Fiore**. Inizialmente era collocato all'esterno della cerchia delle mura, ma fu compreso, insieme al duomo, nelle mura realizzate da Matilde di Canossa. In origine era circondato da altri edifici, come il Palazzo Arcivescovile che arrivava molto più vicino, i quali vennero abbattuti nel XIV e XV secolo per creare l'attuale piazza.

Ha pianta ottagonale, con un diametro di 25,60 m, quasi la metà di quello della cupola del **Duomo**. La necessità di un edificio di vaste dimensioni si spiega con l'esigenza di accogliere la folla che in antico riceveva il battesimo solo in due date prestabilite all'anno.

L'edificio è coperto da una cupola ad otto spicchi, mascherata all'esterno dall'attico e coperta da un tetto a piramide schiacciata. Sul lato opposto all'ingresso sporge il corpo dell'abside rettangolare.

La Basilica di San Lorenzo: è una delle maggiori chiese di Firenze, situata nell'omonima piazza nel centro storico della città, al cui lato si tiene il caratteristico mercato di San Lorenzo.

Il Palazzo Pitti: si trova in piazza Pitti al numero civico 1, nel quartiere di Oltrarno. Al suo interno sono ospitati diversi musei di diversa natura: una galleria d'arte (la Galleria Palatina, con capolavori di Raffaello, Tiziano, ecc.) sistemata secondo il criterio della quadreria settecentesca, gli appartamenti monumentali, la Galleria d'arte moderna (con le opere dei macchiaioli) ed altri musei specializzati: il Museo degli argenti, dedicato all'arte applicata, la Galleria del costume, il maggiore museo italiano dedicato alla moda, il Museo delle porcellane e il Museo delle carrozze. I giardini monumentali di Boboli sono uno dei migliori esempi nel mondo di giardino all'italiana.

Le Piazze: Piazza della Signora, Piazza del Duomo, Piazza della Repubblica, Piazza Santa Croce, Piazza San Lorenzo, Piazza Santa Trinita, Piazza Beccaria...



Il Giardino di Boboli: è uno dei più grandi esempi di giardino storico in Italia, connesso con Palazzo Pitti e col Forte di Belvedere. Il giardino è notevole oltre che per il valore storico e paesaggistico, anche per la sua collezione di sculture, che vanno dalle antichità romane al XVI e XVII secolo.

Altri giardini: Giardino Bardini, Giardino dell'Orticoltura, Giardino delle Rose, Giardino della Gherardesca...

INFORMAZIONI

Ufficio del Turismo

A.P.T. (Azienda di Promozione Turistica)
Via Manzoni 16
50 121 Florence
Tél. : (+39)5 52 33 20 - Fax : (+39)5 52 34 62 86.

